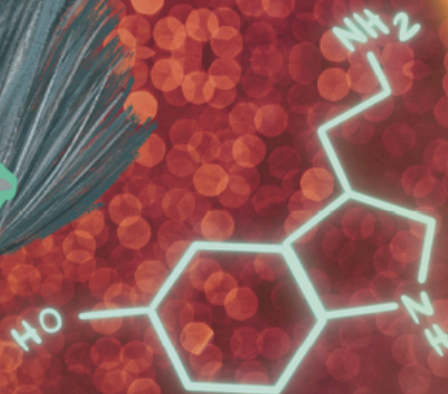


Science Up



LE SPECTACLE
QUI QUESTIONNE
LES SCIENCES

Quelle est la place des sciences dans la société ?

Spectacle interactif humoristique

De la 4e secondaire à la Retho
16-18 ans et plus



Par Laura Matthys

lo@vulgairelab.com

Dossier
pédagogique

« Science Up ! Des vidéos et un spectacle interactif qui questionnent les sciences »

I. Note d'intention et objectifs du spectacle

Le but du spectacle et des vidéos est de **décloisonner les sciences** et le reste de la société afin de comprendre qu'il ne s'agit pas d'une Science avec un grand S qui sort de nulle part, ni une manière relativiste de voir le monde qui fait la part belle aux fake news, mais le fruit d'un phénomène sociologique complexe qui nous amènent tous ensemble vers une **meilleure compréhension et prédiction du monde**.

L'objectif est de faire comprendre que la science est une pratique basée sur des **principes spécifiques** à celle-ci (reproductibilité, mesurabilité, réfutabilité, etc) et qu'elle cherche à établir des régularités par le moyen de mesures expérimentales et à en fournir une représentation explicite.

Qu'est-ce qui est scientifique et qu'est-ce qui est non-scientifique ? Les **critères de démonstration logiques** sont abordés mais également les propriétés de la recherche qualitative qui montrent que les critères de scientificité en vigueur dans les divers domaines de recherche sont aussi le résultat d'un construit social. Ces aspects permettent de montrer **l'importance de la communauté et du consensus scientifique**.

L'impact attendu est d'amener un **questionnement** et un **esprit critique** auprès de jeunes exposés à de nombreuses sources médiatiques pas toujours vérifiées, mais également de susciter chez eux un intérêt pour les questions scientifiques qui façonnent aujourd'hui fortement notre société. L'impact souhaité est de leur donner envie d'y prendre part comme citoyen·ne conscientisé·e, voire en s'orientant vers des études scientifiques.

Le caractère interactif du spectacle montre aux jeunes que leur avis compte et qu'on a besoin d'eux pour penser le monde, mais aussi que pour penser, il faut **comprendre et se renseigner** et ne pas juste avoir un avis. Il faut aussi être conscients des biais cognitifs qui nous animent en tant qu'êtres humains sensibles et qui nous empêchent souvent d'avoir un esprit critique.

Lors du spectacle certaines vidéos projetées sont constituées d'interviews et de témoignages de jeunes et de scientifiques afin d'illustrer la pluralité du sujet et le fait que la science n'est pas qu'un savoir dans des livres, mais que c'est nous tous qui la faisons vivre.

Le spectacle aborde également des questions de **stéréotypes de genre et les inégalités sociales** en liens avec les métiers scientifiques et techniques.

« Science Up ! Des vidéos et un spectacle interactif qui questionnent les sciences »

II. Descriptif

Public

Ce spectacle s'adresse en particulier aux jeunes entre 16 et 18 ans et parlera également aux adultes qui veulent découvrir comment fonctionnent les sciences aujourd'hui.

Spectacle interactif, visuel et percutant sous forme de « seule en scène » qui questionne la place des sciences dans la société. Ce spectacle informe sur le fonctionnement de la communauté scientifique dans la société aujourd'hui et aide le public à définir ce qui est scientifique et ce qui ne l'est pas. La question de l'égalité des chances dans les matières scientifiques est aussi abordée pour amener les élèves à réfléchir à s'orienter vers des options scientifiques alors qu'ils ou elles ne pensent pas que ce soit fait pour eux ou elles. Tout au long du spectacle, l'accent sera mis sur le fait que tou·tes les citoyen·nes doivent se sentir concernés par les questions scientifiques.



Le format du spectacle s'inspire du côté interactif et humoristique du stand up et de l'improvisation théâtrale pour rebondir sur les propositions du public ainsi que de la conférence gesticulée pour aborder avec subtilité du contenu scientifique, sociologique et philosophique.

Pour illustrer les aspects conceptuels et rendre le contenu attractif, des outils visuels sont projetés lors du spectacle. Des vidéos pédagogiques ont été créées pour prolonger le sujet par les enseignant·es en classe.

Durée

Spectacle + échange avec les élèves/le public : 1h30

Écriture

Lo Matthys et Mélissa Motheu -
Relectures : Aurélien Rigolet, Stephanie Khouzam

Mise en scène

Mélissa Motheu

Comédienne

Lo Matthys

Programmer un spectacle ?

Contact

lo@vulgairelab.com – 0474245284
www.vulgairelab.com

III. Qu'allez-vous voir dans ce spectacle ?

Deux histoires

Celle de la vie de la jeune Lo qui fait des études de bioingénieure et une recherche scientifique au bout du monde

Celle de l'histoire des sciences avec Socrate, Descartes, en passant par Popper et Khun avec une conclusion de Naomie Oreskes

La science dit-elle vrai ?

Vérité versus scientificité
Causalité, réfutabilité, empirisme, répétabilité - la démarche et la posture des scientifiques

La bosse des maths n'existe pas ?

Rétablir l'égalité des chances dans les matières scientifiques

Data scepticist

L'importance des chiffres :
Statistiques, corrélations absurdes et esprit critique

Je doute, tu doutes, nous doutons

La recherche VS la science :
la science n'est-elle jamais aboutie ? - Communauté et consensus scientifique - Validation par les pairs - quotidien des scientifiques - expérimentation - Construction sociale des sciences et point de vue occidental

La comédienne incarnera des personnages pour montrer la science dans la vie quotidienne mais aussi susciter l'émotion pour augmenter la connexion avec le public afin que tout le monde se sente à l'aise pour s'exprimer mais aussi pour être réceptifs.



To bluff or not to bluff ?

Communiquer la science :

« bien communiquer » des fake news VS mal communiquer la science. Difficultés et défis des interactions entre scientifiques et journalistes et impact des nouvelles formes de médias - Les Marchands de doute ou comment les lobbies influencent la science.



Dans le cadre scolaire, les contenus médiatique et pédagogique seront transmis aux enseignant-es afin de pouvoir poursuivre les discussions en classe avec les élèves.

IV • Fiche Technique

Durée :

1 heure à 1 heure 15 minutes (spectacle) + 20-30 minutes (discussion avec les élèves)
Prévoir 2 heures de cours pour la totalité

Espace de Spectacle

Scène surélevée avec coulisses (idéalement)

Possibilité d'adaptation à un espace non conventionnel si l'acoustique est convenable et l'espace peut accueillir le nombre d'élèves prévu.

Écran et projecteur disponibles (idéalement) ou possibilité d'apporter notre propre matériel.

Installation sonore disponible (idéalement) ou possibilité d'apporter notre propre matériel de sonorisation.

Configuration de la Salle

Capacité d'accueil : [Nombre d'élèves prévu]

Occultation suffisante pour la projection vidéo et possibilité d'éclairer la scène de manière suffisante.

Accès à des baffles pour une meilleure qualité sonore (idéalement) ou possibilité d'apporter notre propre matériel. Une salle chauffée en hiver.

Salle de Préparation (Loges)

Une petite salle de préparation proche du lieu de spectacle pour l'artiste.

Accès à l'eau, toilettes, miroirs, et sièges pour les artistes (idéalement). Un espace qui est chauffé en hiver.

Autres Besoins

Accès au parking ou un espace sécurisé pour stationner le véhicule de transport du matériel.

Possibilité de stockage sécurisé pour le matériel avant et après le spectacle.

Disponibilité d'un technicien ou d'un personnel de soutien pour l'installation et le démontage du matériel (si nécessaire).

Contact pour les questions techniques : Laura 0474245284 lo@vulgairelab.com



Ils nous font confiance





Un spectacle de VULGAIRE Lab

Humour, vulgarisation et émotions sont les ingrédients de nos spectacles d'improvisation théâtrale

Vulgaire Lab est une ASBL qui a pour but social de connecter le monde de la science et des techniques au reste de la société en faisant de la médiation scientifique et de la vulgarisation. Elle aide celles et ceux qui désirent vulgariser des savoirs et les replacer dans un certain contexte social, en fonction des publics, de leurs sensibilités et de leurs préoccupations. L'association a pour objectif de permettre au public d'observer ou d'expérimenter certains phénomènes par lui-même, grâce à des jeux, à des mises en scènes, à des ateliers scientifiques, des réalisations artistiques ou à des expériences sensorielles.

Vulgaire Lab a été cofondée par deux pédagogues, comédiennes et vulgarisatrices, Patricia Duval (historienne et enseignante) et Laura Matthys, Bioingénieure, comédienne improvisatrice et formatrice en vulgarisation. Laura travaille dans le milieu de la médiation scientifique depuis plus de 10 ans et coordonne un certificat en Vulgarisation Scientifique avec L'IHECS Academy. Sa connaissance du secteur et ses nombreux contacts sont un atout pour la mise en place de ce projet. Laura Matthys s'est formée à l'écriture humoristique et au Stand Up en 2019-2020, elle a suivi une formation en conférence gesticulée en 2021 et elle fait de l'improvisation théâtrale depuis 8 ans et de manière professionnelle depuis 3 ans. Elle réalise régulièrement des vidéos de vulgarisation et a également été formée pour cela à l'Ihecs Academy notamment. Son amour pour la scène et l'improvisation théâtrale lui ont donné de fabuleux outils pour partager ses connaissances de manière percutante et décalée. En 2020 elle a créé un blog culinaire, un spectacle et des vidéos éducatives sur le thème de l'alimentation durable : La marmite de Lo. En 2023 elle met en place un spectacle sur la place des sciences dans la société : Science Up



lo@vulgairelab.com
0474245284
www.vulgairelab.com

Avec le soutien de

 **innoviris**
.brussels 
we fund your future